

# Übungsheft 2021

Erster allgemeinbildender Schulabschluss



# ESA

**Herausgeber**

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein  
Brunswiker Straße 16-22, 24105 Kiel

**Aufgabenentwicklung**

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein  
Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein  
Fachkommissionen für die Zentralen Abschlussarbeiten in der Sekundarstufe I

**Umsetzung und Begleitung**

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein  
zab1@bildungsdienste.landsh.de

**Gestaltung Umschlag**

Freistil mediendesign\*  
Titelfoto: istockphoto

**Druck**

Schmidt & Klaunig im Medienhaus Kiel

**Liebe Schülerinnen und Schüler,**

das vorliegende Übungsheft beinhaltet neue Beispielaufgaben zum Ersten allgemeinbildenden Schulabschluss in den Fächern Deutsch, Mathematik und Englisch. Sie sind zur Unterstützung der Vorbereitung auf die zentralen Abschlussprüfungen des Schuljahres 2020/21 gedacht.

Die Hördateien für die Englischaufgaben sowie die Lösungen zu allen Aufgaben stehen ab Mitte Dezember 2020 auf der Internetseite <https://za.schleswig-holstein.de> zum Download bereit.

Neben dem vorliegenden Übungsheft sind **weitere Übungsmöglichkeiten und Aufgabentypen** auf unserer Homepage zu finden.

Wir wünschen viel Erfolg bei der Vorbereitung und den Prüfungen!

## **Inhalt**

Beispielaufgaben Deutsch	ab Seite 04
Beispielaufgaben Mathematik	ab Seite 26
Beispielaufgaben Englisch	ab Seite 44
Beispielaufgaben für den sprachpraktischen Prüfungsteil	ab Seite 58

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

du findest hier einige Hinweise, die dir beim Schreiben deiner Abschlussarbeit im Fach Deutsch helfen.

### **Einlesezeit**

Du hast **15 Minuten** Zeit, um dir die Arbeit in Ruhe anzusehen.  
Wenn du Fragen hast, dann melde dich nach dem Lesen.  
Später hast du dazu keine Gelegenheit mehr.

### **Hinweise zur Bearbeitung der Aufgaben**

Für die Bearbeitung der Aufgaben hast du **135 Minuten** zur Verfügung.  
Du darfst den Duden oder ein anderes **Wörterbuch** benutzen.

### **Schreibaufgabe C**

Wähle eine von zwei Schreibaufgaben zur Bearbeitung aus.  
Zähle nach Ablauf der 135 Minuten die Wörter deines Textes und schreibe die Anzahl darunter.

**Viel Erfolg!**

## Recycling Kleidung aus Plastikschrött - macht das Sinn?

**Selbst Modeketten wie H&M werben inzwischen mit Kleidung aus recycelten PET-Flaschen oder Ozeanplastik. Ist das wirklich gut für die Umwelt?**

- 5 Alte PET-Flaschen sind Müll? Weit gefehlt: Sneaker aus Ozeanplastik verkauft etwa Adidas. H&M hängt ein Abendkleid aus 89 PET-Flaschen in die Regale, Kunert strickt Strumpfhosen aus alten Fischernetzen.

- Auch Outdoor-Jacken, Fußballtrikots, Blusen, Anzüge, Jeans und Bikinis aus Plastikabfall gibt es inzwischen im Handel. Was vor wenigen Jahren noch eine  
10 Rebellion kleiner Öko-Labels<sup>1</sup> war, ist heute zum Vorzeigeprodukt von großen Textilfirmen wie H&M oder Adidas geworden.

- Mode aus recyceltem Kunststoff soll die Lösung bringen für die Plastikflut an Land und im Meer. Etwa 140 Millionen Tonnen davon schwimmen in den Gewässern, jedes Jahr kommen laut Umweltbundesamt etwa sechs Millionen  
15 hinzu. Das Recycling soll noch mehr Plastik verhindern, schließlich wird kein neues Rohöl zu Garn versponnen. Die Firmen versprechen sich ein grünes Image - und geben den Kunden ein gutes Shopping-Gewissen. Schließlich gibt Adidas an, mit jedem dieser Laufschuhe die Ozeane um elf Plastikflaschen leichter gemacht zu haben. Gutes Marketing.

- 20 **Aber was gut klingt, muss noch lange nicht gut sein. Funktioniert das Recycling technisch und wirtschaftlich gesehen? Ist das sauber? Und macht das ökologisch Sinn?**

- „Technisch ist das Umwandeln von PET zu Garnen möglich“, sagt Kai Nebel, Textilforscher an der Hochschule Reutlingen. Doch der Prozess ist aufwendig: Die  
25 Flaschen aus Polyethylenterephthalat - kurz PET, ein Kunststoff aus der Familie der Polyester - werden gesammelt, die Restinhalte herausgewaschen, Etiketten, Kleber und Deckel entfernt. Maschinen sortieren die Flaschen nach Farben oder entfärben sie chemisch, andere schreddern sie. Dann werden die Plastikteilchen eingeschmolzen, zu kleinen Pellets<sup>2</sup> gegossen und daraus neue Fäden gezogen.  
30 Diese werden ihrerseits gefärbt - und zu neuen Kleidungsstücken verarbeitet.

---

<sup>1</sup> Marke

<sup>2</sup> Kügelchen

Ein Polyester-Kleid aus alten Flaschen ist also machbar. Zwar muss ein wenig neues PET hinzugefügt werden, und statt endloser Fäden entstehen Stapelfasern mit begrenzter Länge. Doch das reicht für die meisten Firmen, die nun mehr und mehr in Recycling-Textilien investieren.

### 35 Laufschuhe mit Ozeanplastik

Die Firma Sympatex etwa stellt atmungsaktive Membrane<sup>3</sup> her, die sowohl giftfrei als auch recyclingfähig sind. Futter- und Oberstoffe bestehen zu 100 Prozent aus Garn, das aus PET-Flaschen aus Zentraleuropa stammt. „Damit sparen wir gegenüber neuen Fasern 95 Prozent Wasser und zwei Drittel Energie“,  
40 sagt Rüdiger Fox, Chef von Sympatex.

Aktuell macht Sympatex nach eigenen Angaben mit recycelten Materialien etwa 15 Prozent seines Gesamtgeschäfts und will bis 2020 die 50-Prozent-Marke erreichen. Die Outdoor-Marke Vaude will nächstes Jahr Trekking- und Radschuhe mit dieser Sympatex-Membran anbieten. Auch andere Outdoor-Marken wie Pyua  
45 oder Jack Wolfskin bieten Recycling-Kleidung an.

Adidas arbeitet seit zwei Jahren mit der Organisation Parley for the Oceans zusammen, die Plastik aus dem Meer sammelt, recycelt - und mit der Industrie neue Produkte entwickelt. Eine Million der Parley-Adidas-Schuhe sollen dieses Jahr über die Ladentheke gehen, nächstes Jahr noch mehr.

50 Für Adidas ist das noch ein kleines Geschäft: Jährlich produzieren die Herzogenauracher etwa 360 Millionen Schuhe. Aber das Ozeanplastik-Sortiment soll wachsen - Fußballtrikots, ein Outdoor-Schuh und Badebekleidung sind bereits auf dem Markt.

### „Mit Nachhaltigkeit hat das nichts zu tun“

55 Da ist also einiges möglich, auf dem Markt mit Plastik-Recycling. Aber ist das ökologisch<sup>4</sup> wirklich sinnvoll? „Nein“, sagt Wissenschaftler Nebel entschieden. „Das ist eine reine Marketing-Aktion. Mit Nachhaltigkeit hat das nichts zu tun“.

Denn erstens verbrauche das Recycling vom Einsammeln über das Waschen, Entfärben und Einschmelzen Unmengen an Energie und Chemie - ein  
60 Riesengeschäft sei das für die Chemie-Industrie, so Nebel. Zweitens stünden die Recycling-Anlagen meist in Asien, wo nicht genügend alte PET-Flaschen

---

<sup>3</sup> dünne Haut, die wie ein Filter funktioniert; hier: luftdurchlässig

<sup>4</sup> umweltfreundlich

gesammelt und deshalb aus Europa und Amerika CO<sub>2</sub>-intensiv angeliefert würden.

65 „Und all das nur, damit aus einem extrem kurzlebigen Produkt wie einer PET-Flasche ein weiteres kurzlebiges Modeteil hergestellt wird“, sagt Nebel.

Statt im Nachhinein den Plastikmüll aufzuwerten - und zu weiterem sorglosem Plastikkonsum anzuregen -, gelte es ihn zu verhindern. Soll heißen: weniger Plastikflaschen kaufen, Kleidung länger tragen. Eine Milliarde Kleidungsstücke liegt allein in Deutschland ungetragen im Schrank, wie eine Greenpeace-Umfrage 70 ergeben hat.

Womöglich schadet Kleidung aus Plastikmüll auch unserer Gesundheit: PET-Flaschen enthalten oft bedenkliche Mengen des hoch toxischen<sup>5</sup> Schwermetalls Antimon, das als Katalysator<sup>6</sup> in der PET-Produktion eingesetzt wird. „Das gehört nicht auf die Haut“, sagt Nora Sophie Griefahn, Geschäftsführerin von Cradle to 75 Cradle. Der Verein – „Von der Wiege zur Wiege“ - setzt sich für gesunde, kontinuierliche Stoffkreisläufe ein.

Noch undurchsichtiger als bei PET-Flaschen sei das Problem bei den verschiedenen Sorten an Meeresplastik: „Welche Kunststoffe mit welchen Zusätzen als Rohstoff für Schuhe und Shirts verarbeitet werden, ist da oft völlig 80 unklar“, so Griefahn. Außerdem binden sich Schadstoffe im Meer besonders an die herumschwimmenden Plastikteile, was die Belastung noch erhöht. „Kleidung aus Plastikmüll macht nur ökonomisch<sup>7</sup> Sinn - auch weil die Kunden ihr Konsummodell nicht hinterfragen“, sagt Griefahn.

<https://www.spiegel.de/wirtschaft/unternehmen/recycling-kleidung-aus-plastikschrott-lohnt-sich-das-a-1150843.htm>

---

<sup>5</sup> giftig

<sup>6</sup> Reiniger

<sup>7</sup> wirtschaftlich

## A Lesen

### A1 *Kreuze an.*

In dem Text geht es hauptsächlich um

- A:  die Vorteile bei der Herstellung von recycelter Kleidung.
- B:  die gesundheitlichen Risiken durch recyceltes Plastik.
- C:  den kritischen Blick auf die Herstellung von Kleidung aus Plastikmüll.
- D:  Firmen, die Kleidung aus Plastikschnitt herstellen.

----- /2 P.

### A2 *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Selbst Modeketten wie H&M werben inzwischen mit Kleidung aus recycelten PET-Flaschen oder Ozeanplastik. Ist das wirklich gut für die Umwelt?

Alte PET-Flaschen sind Müll? Weit gefehlt: Sneaker aus Ozeanplastik verkauft etwa Adidas. H&M hängt ein Abendkleid aus 89 PET-Flaschen in die Regale, Kunert strickt Strumpfhosen aus alten Fischernetzen.

Auch Outdoor-Jacken, Fußballtrikots, Blusen, Anzüge, Jeans und Bikinis aus Plastikabfall gibt es inzwischen im Handel. Was vor wenigen Jahren noch eine Rebellion kleiner Öko-Labels war, ist heute zum Vorzeigeprodukt von großen Textilfirmen wie H&M oder Adidas geworden.

*Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

Kleidung aus recyceltem Plastik	trifft zu	trifft nicht zu
wird auch aus benutzten Flaschen hergestellt.		
wurde zuerst von ökologisch orientierten Betrieben hergestellt.		
ist inzwischen in allen Geschäften erhältlich.		
wird nur für den Sportbereich hergestellt.		
wird zunehmend von bekannten Textilfirmen angeboten.		
wird von einigen Firmen als tolles Produkt beworben.		

----- /3 P.

**A3** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Auch Outdoor-Jacken, Fußballtrikots, Blusen, Anzüge, Jeans und Bikinis aus Plastikabfall gibt es inzwischen im Handel. Was vor wenigen Jahren noch eine Rebellion kleiner Öko-Labels war, ist heute zum Vorzeigeprodukt von großen Textilfirmen wie H&M oder Adidas geworden.

Hier wird auf eine Veränderung hingewiesen.

**Erkläre.**

---



---

-----  
/2 P.

**A4** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Mode aus recyceltem Kunststoff soll die Lösung bringen für die Plastikflut an Land und im Meer. Etwa 140 Millionen Tonnen davon schwimmen in den Gewässern, jedes Jahr kommen laut Umweltbundesamt etwa sechs Millionen hinzu. Das Recycling soll noch mehr Plastik verhindern, schließlich wird kein neues Rohöl zu Garn versponnen. Die Firmen versprechen sich ein grünes Image - und geben den Kunden ein gutes Shopping-Gewissen. Schließlich gibt Adidas an, mit jedem dieser Laufschuhe die Ozeane um elf Plastikflaschen leichter gemacht zu haben. Gutes Marketing.

**Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.**

Aussage	trifft zu	trifft nicht zu
Die Menge an Plastikmüll in den Gewässern sinkt.		
Die Produktion von Laufschuhen aus recyceltem Kunststoff dient der Gewinnsteigerung.		
Mit der Herstellung recycelter Mode geben die Firmen sich umweltbewusst.		
Beim Recyceln von Plastik werden zusätzliche Rohstoffe verwendet.		
Der Kauf recycelter Ware soll Kunden ein besseres Gefühl geben.		
Die Herstellung von Kleidung aus recyceltem Kunststoff stoppt die Verschmutzung der Meere.		

-----  
/3 P.

**A5** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

„Technisch ist das Umwandeln von PET zu Garnen möglich“, sagt Kai Nebel, Textilforscher an der Hochschule Reutlingen. Doch der Prozess ist aufwendig: Die Flaschen aus Polyethylenterephthalat - kurz PET, ein Kunststoff aus der Familie der Polyester - werden gesammelt, die Restinhalte herausgewaschen, Etiketten, Kleber und Deckel entfernt. Maschinen sortieren die Flaschen nach Farben oder entfärben sie chemisch, andere schreddern sie. Dann werden die Plastikteilchen eingeschmolzen, zu kleinen Pellets gegossen und daraus neue Fäden gezogen. Diese werden ihrerseits gefärbt - und zu neuen Kleidungsstücken verarbeitet.

Hier wird die Umwandlung von PET zu Garn beschrieben.

***Nummeriere die Arbeitsschritte von 1-6 in der richtigen Reihenfolge.***

einschmelzen	
alle Rückstände und Deckel entfernen	
in eine neue Form bringen	
Flaschen auswaschen	
nach Farben sortieren, entfärben oder schreddern	
Fäden für Garne herstellen	

----- /3 P.

**A6** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Die Firma Sympatex etwa stellt atmungsaktive Membrane her, die sowohl giftfrei als auch recyclingfähig sind. Futter- und Oberstoffe bestehen zu 100 Prozent aus Garn, das aus PET-Flaschen aus Zentraleuropa stammt. „Damit sparen wir gegenüber neuen Fasern 95 Prozent Wasser und zwei Drittel Energie“, sagt Rüdiger Fox, Chef von Sympatex.

Aktuell macht Sympatex nach eigenen Angaben mit recycelten Materialien etwa 15 Prozent seines Gesamtgeschäfts und will bis 2020 die 50-Prozent-Marke erreichen. Die Outdoor-Marke Vaude will nächstes Jahr Trekking- und Radschuhe mit dieser Sympatex-Membran anbieten.

*Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

Die Firma Sympatex	trifft zu	trifft nicht zu
macht den überwiegenden Teil ihres Geschäftes mit PET-Garnen.		
bezieht ihr Material für die Garne aus der gesamten Welt.		
stellt Materialien her, die wieder recycelt werden können.		
will ihr Angebot ganz auf recycelte Materialien umstellen.		
produziert zukünftig auch für andere Firmen.		
stellt auch Materialien her, die vollständig aus PET-Kunststoffen bestehen.		

..... /3 P.

**A7 Lies den folgenden Textausschnitt.**

Auch andere Outdoor-Marken wie Pyua oder Jack Wolfskin bieten Recycling-Kleidung an.

Adidas arbeitet seit zwei Jahren mit der Organisation Parley for the Oceans zusammen, die Plastik aus dem Meer sammelt, recycelt - und mit der Industrie neue Produkte entwickelt. Eine Million der Parley-Adidas-Schuhe sollen dieses Jahr über die Ladentheke gehen, nächstes Jahr noch mehr.

Für Adidas ist das noch ein kleines Geschäft: Jährlich produzieren die Herzogenauracher etwa 360 Millionen Schuhe. Aber das Ozeanplastik-Sortiment soll wachsen - Fußballtrikots, ein Outdoor-Schuh und Badebekleidung sind bereits auf dem Markt.

**Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.**

Aussage	trifft zu	trifft nicht zu
Das Plastik für das Recycling-Sortiment von Adidas stammt auch aus dem Meer.		
Das Plastik für die recycelte Ware wird von Adidas-Mitarbeitern gesammelt.		
Die Herstellung von recycelter Kleidung ist ein wachsender Geschäftsbereich.		
Die Produktion von Parley-Adidas-Schuhen soll gesenkt werden.		
Recycling-Kleidung wird von einigen Outdoor-Marken angeboten.		
Neue Produkte werden in Zusammenarbeit von Industrie und anderen Organisationen entwickelt.		

-----  
/3 P.

**A8** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Da ist also einiges möglich, auf dem Markt mit Plastik-Recycling. Aber ist das ökologisch wirklich sinnvoll? „Nein“, sagt Wissenschaftler [Kai] Nebel entschieden. „Das ist eine reine Marketing-Aktion. Mit Nachhaltigkeit hat das nichts zu tun“. Denn erstens verbrauche das Recycling vom Einsammeln über das Waschen, Entfärben und Einschmelzen Unmengen an Energie und Chemie - ein Riesengeschäft sei das für die Chemie-Industrie, so Nebel. Zweitens stünden die Recycling-Anlagen meist in Asien, wo nicht genügend alte PET-Flaschen gesammelt und deshalb aus Europa und Amerika CO<sub>2</sub>-intensiv angeliefert würden.

Der Wissenschaftler Kai Nebel kritisiert das Plastik-Recycling.

**Nenne zwei Kritikpunkte.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

----- /2 P.

**A9** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

„Und all das nur, damit aus einem extrem kurzlebigen Produkt wie einer PET-Flasche ein weiteres kurzlebiges Modeteil hergestellt wird“, sagt Nebel.

Worin besteht nach Nebel das Problem der Produkte aus PET?

**Erkläre.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

----- /2 P.

**A10** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Statt im Nachhinein den Plastikmüll aufzuwerten - und zu weiterem sorglosem Plastikkonsum anzuregen -, gelte es ihn zu verhindern. Soll heißen: weniger Plastikflaschen kaufen, Kleidung länger tragen. Eine Milliarde Kleidungsstücke liegt allein in Deutschland ungetragen im Schrank, wie eine Greenpeace-Umfrage ergeben hat.

Hier werden Empfehlungen für Verbraucher ausgesprochen.

**Nenne zwei.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

----- /2 P.

**A11** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Womöglich schadet Kleidung aus Plastikmüll auch unserer Gesundheit: PET-Flaschen enthalten oft bedenkliche Mengen des hoch toxischen Schwermetalls Antimon, das als Katalysator in der PET-Produktion eingesetzt wird. „Das gehört nicht auf die Haut“, sagt Nora Sophie Griefahn, Geschäftsführerin von Cradle to Cradle.

Welche Aussage passt am besten?

**Kreuze an.**

Für eine Gefährdung der Gesundheit durch Kleidung aus Plastikmüll gibt es

- A:  keine Anhaltspunkte.
- B:  schwache Vermutungen.
- C:  begründete Annahmen.
- D:  eindeutige Beweise.

----- /2 P.

**A12 Lies den folgenden Textausschnitt.**

„Kleidung aus Plastikmüll macht nur ökonomisch Sinn - auch weil die Kunden ihr Konsummodell nicht hinterfragen“, sagt Griefahn.

Der Ausschnitt enthält den letzten Satz des Textes. Welche Bedeutung hat er für den gesamten Text?

**Erkläre.**

---



---

----- /2 P.

**A13 Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.**

Im Text	trifft zu	trifft nicht zu
werden Zusammenhänge dargestellt.		
Verbote formuliert/gefördert.		
wird auch Fachsprache verwendet.		
werden Bewertungen vorgenommen.		
kommen Experten zu Wort.		
werden alle Aussagen wissenschaftlich belegt.		

----- /3 P.

# Bestandsaufnahme Kleiderschrank

## 5,2 Milliarden Kleidungsstücke

insgesamt in Deutschland

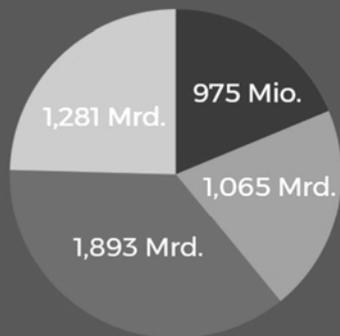


**95**

Teile durchschnittlich pro Person

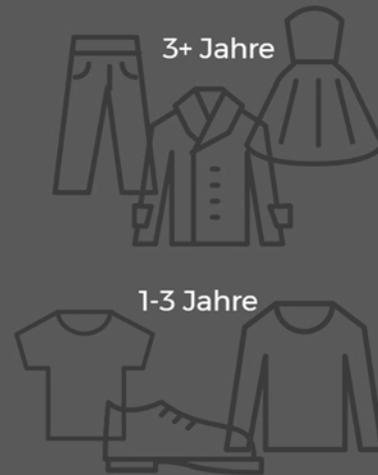


## 2 Milliarden ungetragene Kleidungsstücke



- regelmäßig getragen
- hin und wieder getragen
- (fast) nie getragen
- selten getragen

## Tragedauer



## Kleidungsbestand

48 % haben...



50 % haben...

55 % haben...



46 % haben...

Quelle: Greenpeace 2015



<https://fink.hamburg/2017/06/modekonsum-wie-viel-kleidung-braucht-der-mensch/>

**A14 Ergänze.**

Die Grafik basiert auf Daten einer Umfrage von

\_\_\_\_\_ aus dem Jahr \_\_\_\_\_.

Sie ist in \_\_\_\_\_ Kategorien unterteilt.

----- /2 P.

**A15 Welche Aussagen passen zur Grafik?**

*Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

Aussagen	trifft zu	trifft nicht zu
Frauen besitzen im Durchschnitt mehr Kleidung als Männer.		
Die Tragedauer der Kleidung hängt von der Art des Kleidungsstückes ab.		
Im Durchschnitt besitzt jeder fast einhundert Kleidungsstücke.		
Das Kreisdiagramm gibt einen Überblick über die Art der ungetragenen Kleidungsstücke.		
Schuhe werden mindestens drei Jahre getragen.		
Ein großer Teil der Kleidung wird selten oder fast nie getragen.		

----- /3 P.

**A16** Welche Aussagen passen zur Grafik und zum Text?

*Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

<b>Die Aussagen sind in Text und Schaubild enthalten</b>	<b>trifft zu</b>	<b>trifft nicht zu</b>
Recyclingkleidung stellt einen wichtigen Teil des Kleidungskonsums dar.		
Produkte werden oft nur für kurze Zeit verwendet.		
Recycelte Kleidungsstücke schaden der Gesundheit.		
Ungetragene Kleidung landet nach kurzer Zeit im Müll.		
Viele Menschen besitzen ungetragene Kleidung.		
Verbraucher achten beim Einkauf auf den Umweltschutz.		

----- /3 P.

## B Sprache

### B1

Im Duden findet man für das Verb „auftragen“ unter anderem folgende Erklärungen:

1. **zum Essen auf den Tisch bringen, servieren** (Beispiel: die Suppe servieren)
2. **auf etwas streichen; über etwas verteilen** (Beispiel: Salbe oder Farbe auftragen)
3. **den Auftrag geben, etwas Bestimmtes zu tun** (Beispiel: Sie bat mich, dich zu grüßen.)
4. **etwas so lange tragen, bis es völlig abgetragen, zerschlissen ist** (Beispiel: die Jeans tragen, bis sie kaputt ist)

Welche Erklärung passt zu den Sätzen in der Tabelle?

*Schreibe in jede Zeile die passende Nummer.*

	passende Nummer
Ich habe Paula aufgetragen, Felix zu informieren.	
Er musste immer die T-Shirts von seinem älteren Bruder auftragen.	
Die Bedienung im Restaurant trug den Salat auf.	

/3 P.

### B2

Umweltschützer können den Plastikmüll in den Meeren einsammeln, aber mit dem Einsammeln allein ist es nicht getan.

Das Wort „einsammeln“ ist in dem obigen Satz einmal klein- und einmal großgeschrieben.

*Erkläre beide Schreibweisen.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

/2 P.

**B3** *Trage den passenden Buchstaben für jede Satzform in die rechte Spalte ein.*

<u>Satzformen:</u> A Hauptsatz B Satzgefüge C Satzreihe D unvollständiger Satz (Satz ohne Subjekt oder Prädikat)	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Das Recycling soll noch mehr Plastik verhindern, weil kein neues Rohöl zu Garn versponnen wird.	
Schadstoffe im Meer binden sich besonders an die herumschwimmenden Plastikteilchen, das erhöht die Belastung noch.	
Womöglich schadet Kleidung aus Müll unserer Gesundheit.	
Weit gefehlt!	

-----  
 /3 P.

**B4** In jeder Zeile passt ein Wort nicht zur Wortart der anderen Wörter.  
Welches?

*Kreuze an.*

Beispiel			
Haus	Katze	laufen X	Bäume
haben	gucken	spazieren	schön
meins	deins	ich	unser
der	dieses	das	die
montags	gestern	abends	dort
immer	kleiner	besser	schneller
dass	sodass	weil	auf

/3 P.

**B5** *Lies die folgenden Sätze.*

Im Duden findet man für den Begriff „Derailing“ folgende Erklärung:

**Derailing** [di'ɾeɪlɪŋ], das; des (Genitiv) -s [...kz], englisch derailing, zu: to derail = entgleisen [lassen] - (besonders in den sozialen Netzwerken) das Abschweifen einer Diskussion oder das [gezielte] Umlenken einer Diskussion auf ein anderes Thema

*Überprüfe die unterstrichenen Stellen anhand der Information im Kasten.*

*Kreise in jedem Satz das richtige Wort ein.*

1. Der / Das / Die Derailing wird überwiegend in sozialen Netzwerken angewendet.
2. Wegen des Derailing/Derailings/Derailingen enden viele Diskussionen in sozialen Netzwerken im Nichts.

/2 P.

**B6** *Schreibe die Sätze in der angegebenen Zeitform auf.*

Es gibt immer mehr recycelte Kleidung.

Futur:

---

Die Wissenschaft beginnt gerade mit der Entwicklung neuer Verfahren.

Perfekt:

---

/2 P.

**B7** *Ergänze die fehlenden Präpositionen, sodass sich sinnvolle Sätze ergeben.*

Viele Jugendliche sorgen sich weltweit \_\_\_\_\_ den Zustand der Weltmeere und Regenwälder. In zahlreichen Ländern leiden die Menschen \_\_\_\_\_ den Auswirkungen von Trockenheit oder Überschwemmungen. Sie verfügen oft \_\_\_\_\_ keinerlei Möglichkeiten, den Folgen auszuweichen. Es wird Zeit, dass sich die Weltgemeinschaft \_\_\_\_\_ Maßnahmen einigt, die einen wirksamen Schutz von Natur und Klima bewirken.

/2 P.

**B8** Welche Strategie passt am besten, um die richtige Schreibung des Wortes (fettgedruckte Buchstaben) zu überprüfen?

*Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

Wort	Wort verlängern	Infinitiv bilden	Wortstamm suchen
schie <b>bt</b>			
traur <b>ig</b>			
wä <b>ch</b> st			

/3 P.

## C Schreiben

**Hinweis:** Benutze für das Schreiben deiner Texte die zusätzlichen, bereits gestempelten Seiten. Text und Notizen müssen eindeutig voneinander zu unterscheiden sein.

Benutze das Wörterbuch zum Korrigieren; zähle, wenn du fertig bist, die Wörter und schreibe sie unter die Arbeit.

Wähle eine der beiden Schreibaufgaben aus.

### Schreibaufgabe 1

In deiner Klasse habt ihr euch in den letzten Wochen intensiv mit dem Thema Umweltschutz auseinandergesetzt. Was ist dir besonders wichtig?

*Schreibe einen Text für eure Online-Schülerzeitung, der deutlich macht, welche Möglichkeiten du siehst, umweltbewusst zu handeln.*

Gehe folgendermaßen vor:

- Schreibe einen einleitenden Satz.
- Führe drei Möglichkeiten dafür auf, wie du umweltbewusst handeln kannst.
- Begründe deine Meinung ausführlich.
- Formuliere am Schluss einen zusammenfassenden Satz.
- Du kannst dich auch auf den Text beziehen.

-----  
/40 P.

## Schreibaufgabe 2



[https://www.bmukids.de/fileadmin/user\\_upload/Specials/Sommerspezial\\_Meer\\_2018/infografik\\_plastik\\_meer.png](https://www.bmukids.de/fileadmin/user_upload/Specials/Sommerspezial_Meer_2018/infografik_plastik_meer.png), Aufruf 03.02.2020

***Schreibe einen Text, der die wesentlichen Informationen des Schaubildes enthält.***

Beachte die Hinweise im Kasten.

Dein Text soll zu folgenden Bereichen Informationen enthalten:

**Einleitung:**

Titel, Erscheinungsjahr, Quelle

**Hauptteil:**

- Thema des Schaubildes
- Aufteilung des Schaubildes
- Darstellung und Erläuterung der wesentlichen Informationen

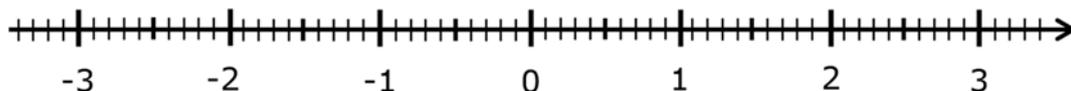
**Schluss:**

- Zusammenfassende Erkenntnisse und Schlussfolgerungen

-----  
/40 P.

## A Kurzformaufgaben

**A1** Gib an, welche Zahl in der Mitte zwischen -2,8 und 1,2 liegt.



Lösung: \_\_\_\_\_

----- /1 P.

**A2** Kreuze an, für welche Zahl  $x$  die Gleichung stimmt.

$$2x - 4 = 18$$

2

7

11

----- /1 P.

**A3** In einem Beutel befinden sich blaue, rote und gelbe Kugeln.

Die Tabelle stellt die Wahrscheinlichkeiten dar, beim ersten Zug aus dem Beutel eine blaue, rote oder gelbe Kugel zu ziehen.

Farbe	BLAU	ROT	GELB
Wahrscheinlichkeit	$\frac{6}{12}$	$\frac{4}{12}$	$\frac{3}{12}$

Begründe, dass die Angaben nicht stimmen können.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

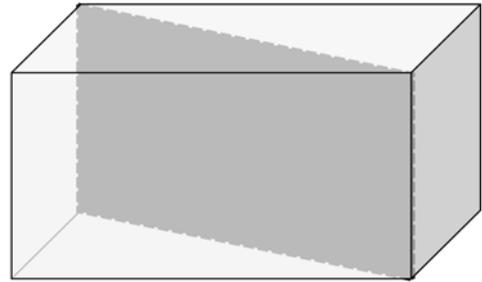
\_\_\_\_\_

----- /1 P.

**A4** Ein Quader wird zerschnitten (siehe Abbildung).

Durch das Zerschneiden entstehen

- zwei Prismen.
- zwei Pyramiden.
- zwei Quader.



/1 P.

**A5** Zerlege die Figur in drei Flächen mit gleichgroßem Flächeninhalt.



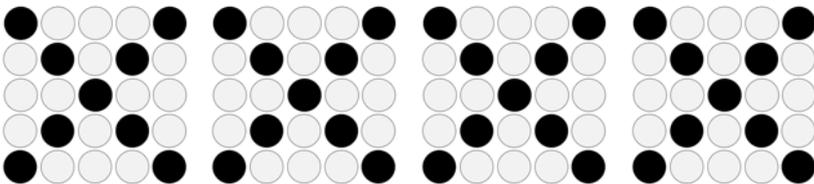
/1 P.

Gib die Größe des Flächeninhalts der gesamten Figur an.

Lösung: \_\_\_\_\_ cm<sup>2</sup>

/1 P.

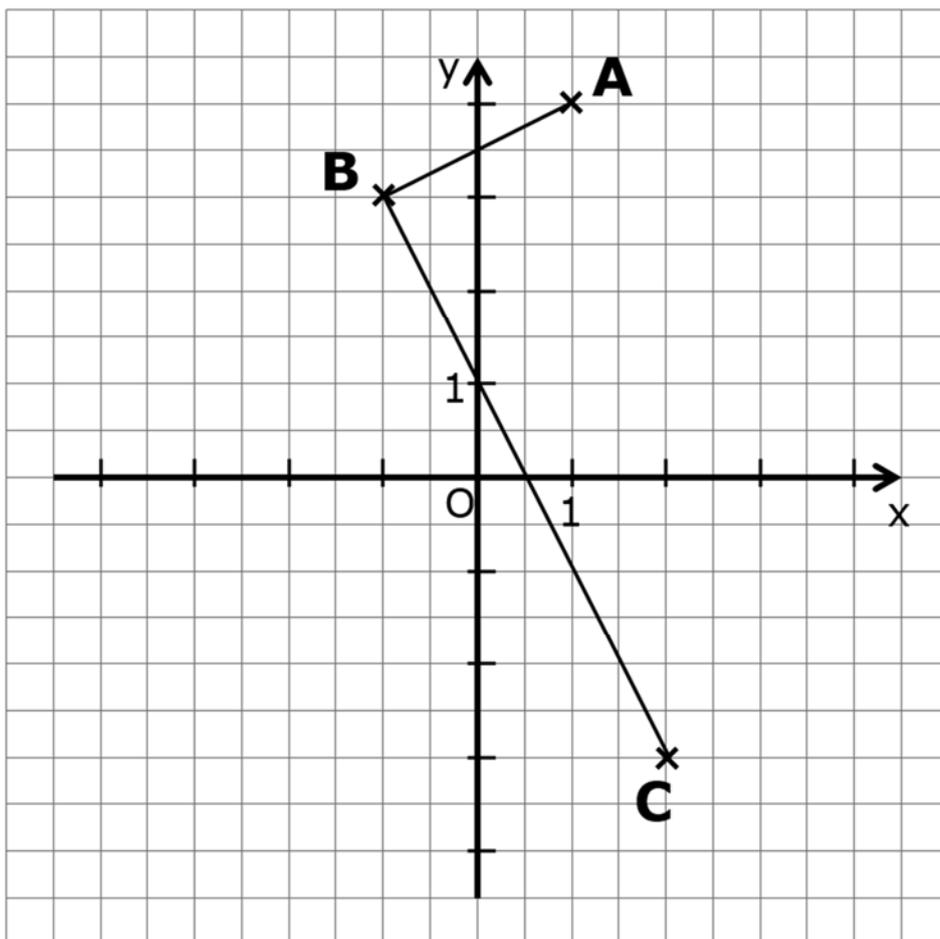
**A6** Gib an, wie viel Prozent der Kreise schwarz sind.



Lösung: \_\_\_\_\_ %

/1 P.

**A7** Zeichne den Punkt D ein, so dass das Rechteck ABCD entsteht.



----- /1 P.

**A8** Lege eine passende Gleichung aus den folgenden Kärtchen. Zwei Kärtchen bleiben übrig.

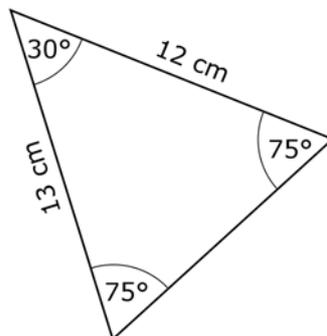
----- /1 P.

**A9** Ergänze die Wertetabelle der proportionalen Zuordnung.

Länge in Metern	3	5	8
Preis in Euro	3,75		10

----- /1 P.

**A10** Begründe, warum es ein Dreieck mit diesen Angaben nicht geben kann.




---



---



---

----- /1 P.

**A11** Anton soll folgende Aufgabe lösen:  $(13 + 17) \cdot 4$

Er schreibt:  $13 + 17 = 30 \cdot 4 = 120$

Beurteile den aufgeschriebenen Rechenweg.

---



---



---

----- /1 P.

**A12** Kreuze an.

1 250 cm sind genauso lang wie...

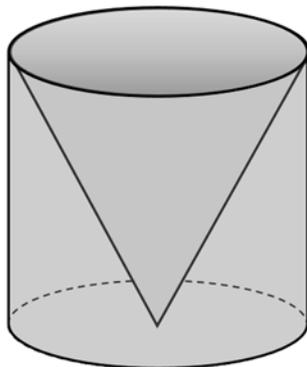
1,250 m.

12,5 m.

125 m.

----- /1 P.

- A13** Ein Eisenzylinder hat ein Volumen von  $90 \text{ cm}^3$ . Es wird ein Kegel mit der gleichen Höhe ausgefräst (siehe Abbildung).

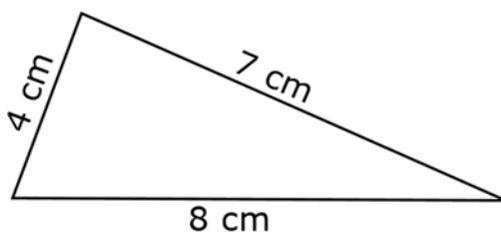


Kreuze an, welches Volumen der Kegel hat.

- $30 \text{ cm}^3$   
  $45 \text{ cm}^3$   
  $60 \text{ cm}^3$

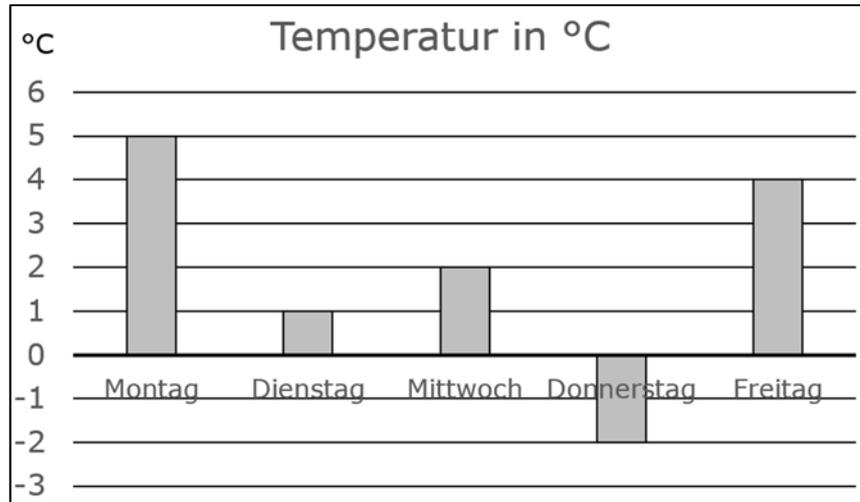
----- /1 P.

- A14** Zeige durch eine Rechnung, dass das Dreieck mit den angegebenen Maßen nicht rechtwinklig ist.



----- /1 P.

**A15** Die Klasse 9c misst an fünf Wochentagen morgens um 8 Uhr die Außentemperaturen.

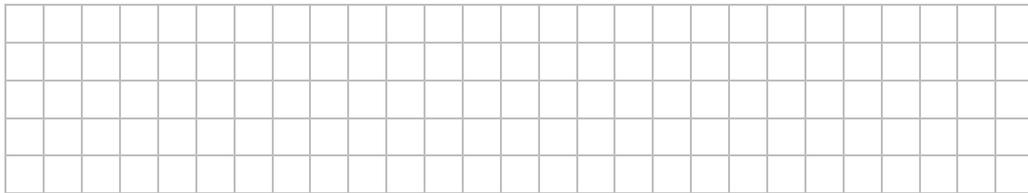


Gib den Unterschied zwischen der höchsten und niedrigsten Temperatur an.

Temperaturunterschied: \_\_\_\_\_ °C

----- /1 P.

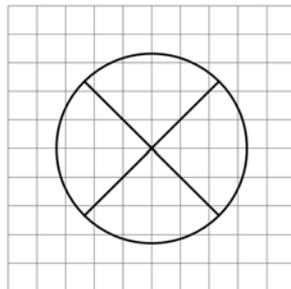
Gib die Durchschnittstemperatur der fünf Tage morgens um 8 Uhr an.



Durchschnittstemperatur: \_\_\_\_\_ °C

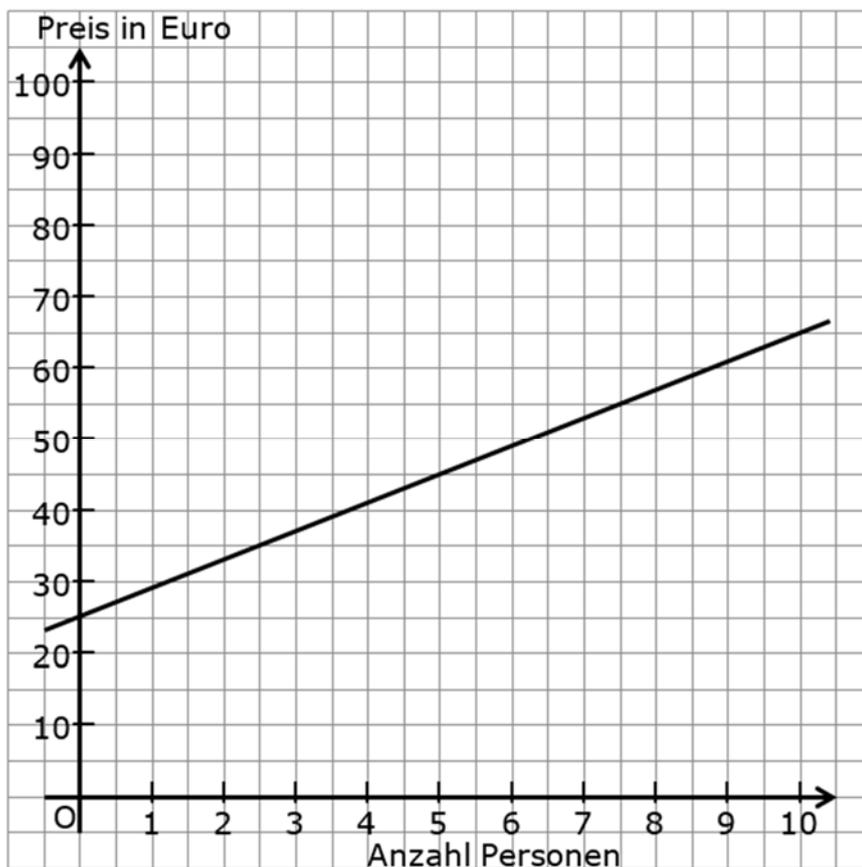
----- /1 P.

**A16** Schraffiere das Glücksrad so, dass die Wahrscheinlichkeit SCHWARZ zu drehen,  $\frac{3}{8}$  ist.



----- /1 P.

- A17** Eine Handball-Mannschaft macht einen Ausflug. Es ist ein Grundpreis von 25 Euro zu bezahlen und von jeder Person zusätzlich 4 Euro. Der Gesamtpreis ist in dem Diagramm dargestellt.



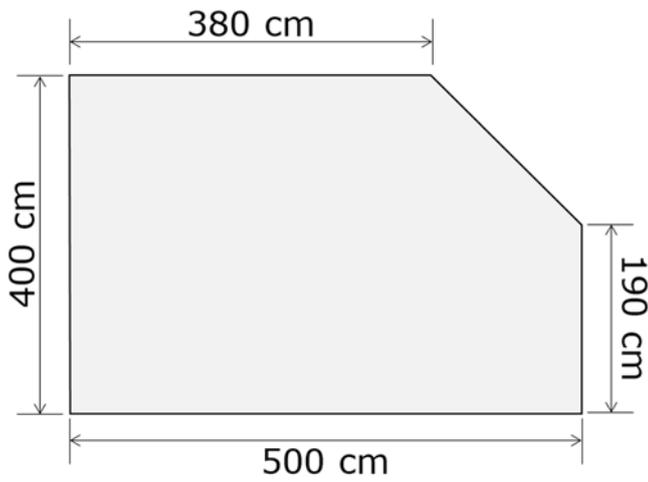
Kreuze die wahre Aussage an.

Wenn sich der Grundpreis erhöht, ...

- wird in dem Diagramm der Graph parallel verschoben.
- wird in dem Diagramm die Steigung des Graphen größer.
- wird in dem Diagramm die Steigung des Graphen kleiner.

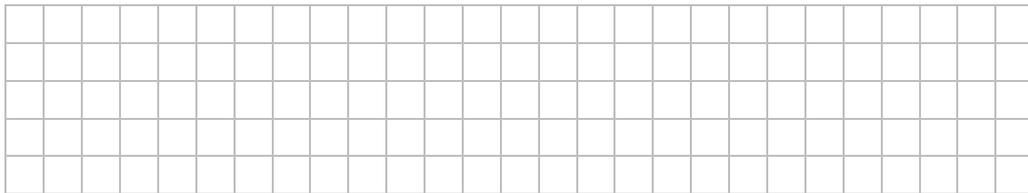
----- /1 P.

**A18** Björn misst sein Zimmer aus und notiert die Maße in einer Skizze.



Er möchte eine Zeichnung seines Zimmers im Maßstab 1:10 anfertigen.

Überprüfe, ob es möglich ist, diese Zeichnung auf einem DIN-A4-Blatt anzufertigen.



----- /1 P.

## B1: Komplexaufgabe

## Radtour

Arno und Erika fahren mit den Fahrrädern an der Ostseeküste entlang. Ihr Start ist Flensburg, ihr Ziel ist Lübeck.

In der Abbildung wird die Strecke dargestellt.



(1) Gib die ungefähre Länge der Strecke an.

..... /1 P.

(2) Für die Radtour gibt es ein Spar-Angebot.

Übernachtungen	245€
Miete der Fahrräder	100€
Rückfahrt mit der Bahn	60€
<b>Alter Preis</b>	<b>405€</b>

**SPAR - ANGEBOT  
15 % auf alles**

Erika sagt: „Mit dem Angebot sparen wir ungefähr so viel, wie die Rückfahrt mit der Bahn kostet.“

Zeige, dass Erika recht hat.

..... /2 P.

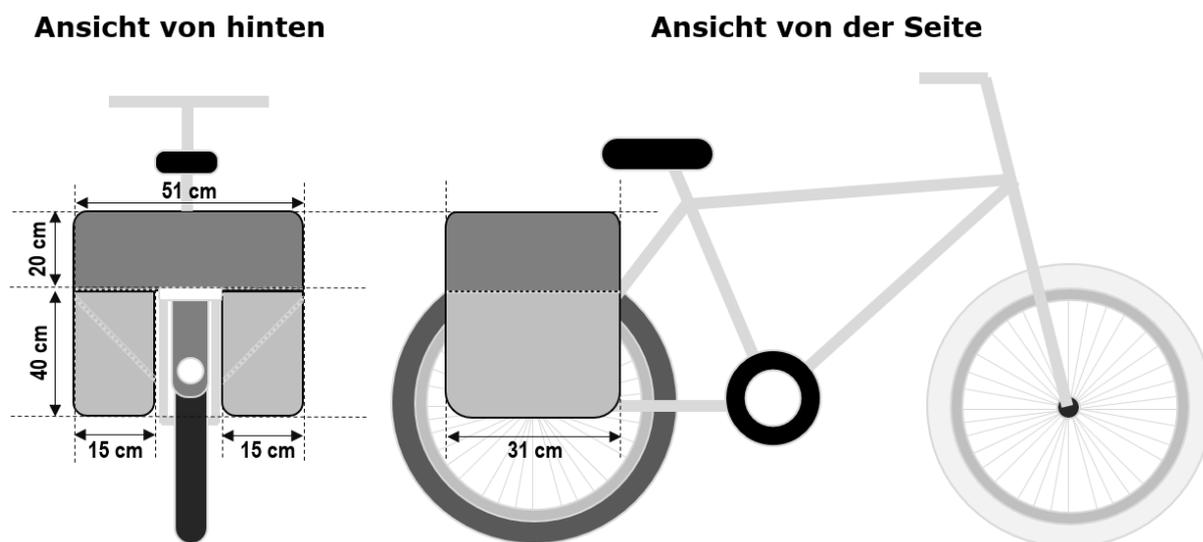
- (3) In der Tabelle sind die Strecken angegeben, die Arno und Erika in den ersten sieben Tagen gefahren sind.

	1. Tag	2. Tag	3. Tag	4. Tag	5. Tag	6. Tag	7. Tag
gefahrte Strecke	58 km	43 km	51 km	38 km	42 km	62 km	37 km

**Berechne** die Länge der Strecke, die Arno und Erika durchschnittlich pro Tag gefahren sind.

----- /2 P.

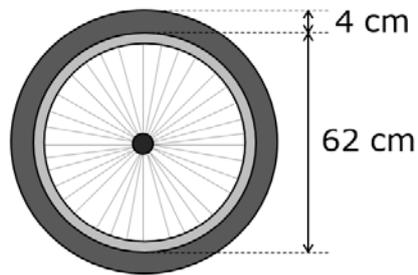
- (4) Erika transportiert ihre Kleidung in den Gepäcktaschen ihres Fahrrades.



**Zeige**, dass das Volumen der Gepäcktaschen zusammen ungefähr 69 Liter beträgt.

----- /3 P.

- (5) Ein Computer am Fahrrad misst die Länge der gefahrenen Strecke. Dafür muss der Umfang des Reifens berechnet werden.



Arno hat 220cm für den Umfang des Reifens mit folgender Gleichung berechnen:

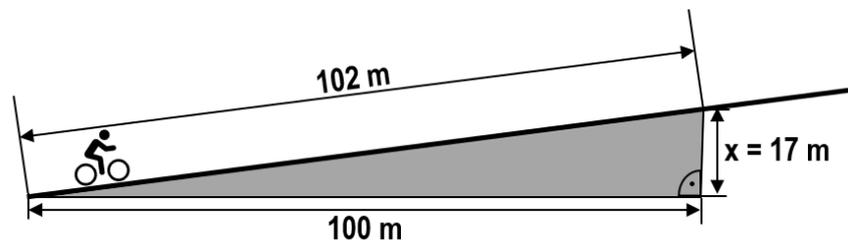
$$u = (2 \cdot 4 + 62) \cdot \pi$$

$$u = 220$$

**Erläutere**, warum Arno den Umfang des Reifens mit dieser Gleichung berechnen kann.

----- /2 P.

- (6) Der Rad-Computer berechnet den Höhenunterschied zwischen zwei Messpunkten.



Arno sagt: „Der Rad-Computer berechnet einen Höhenunterschied von  $x = 17$  m. Das ist ungenau.“

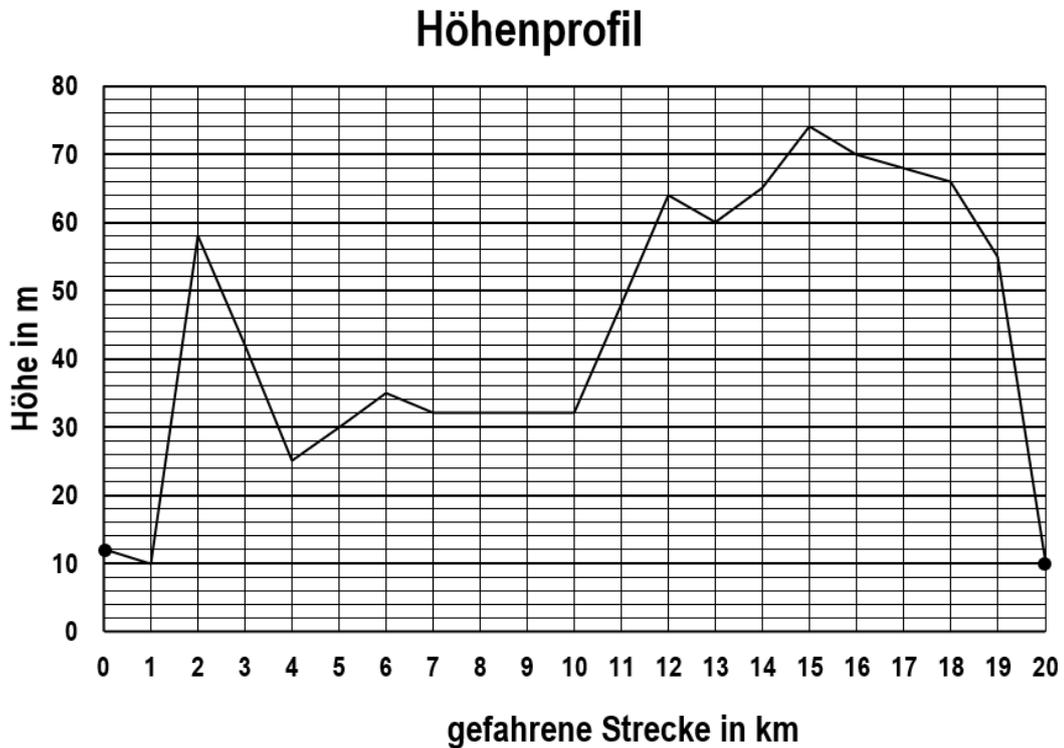
**Zeige**, dass Arno recht hat.

----- /2 P.

## Wahlteil zu B1

Du musst einen der beiden Wahlteile bearbeiten.

- (7) Die Abbildung zeigt die Höhenangaben auf einer 20 Kilometer langen Radtour.



- a) **Gib** den Höhenunterschied zwischen dem höchsten und dem niedrigsten Punkt der gefahrenen Strecke in Metern **an**.

..... /1 P.

- b) **Erläutere**, warum Start- und Zielpunkt nicht übereinstimmen können.

..... /1 P.

- c) **Gib** den Streckenabschnitt **an**, in dem die Strecke bergauf am steilsten ist.

..... /1 P.

- (8) Die Abbildung stellt den Bildschirm des Fahrrad-Computers nach 18,5 Kilometern dar.



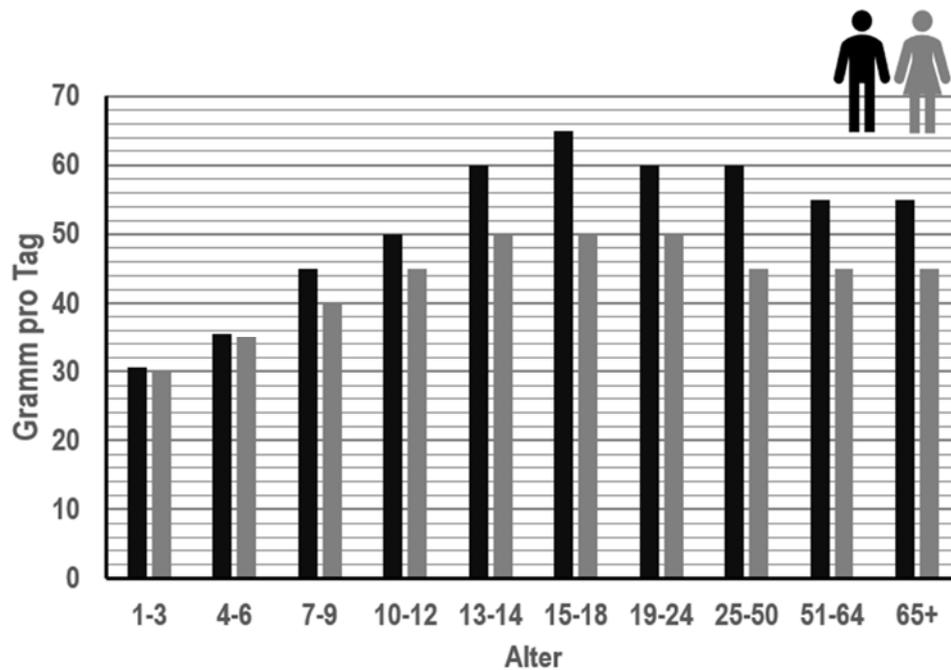
**Zeige**, dass bei der Berechnung der durchschnittlichen Geschwindigkeit die Dauer der Pause nicht mitgerechnet wird.

----- /3 P.

## B2: Komplexaufgabe

## Zucker

- (1) Das Diagramm stellt dar, welche Menge Zucker Männer und Frauen in welchem Alter an einem Tag höchstens essen sollten.



- a) Gib den Altersbereich an, in dem Männer am meisten Zucker essen dürfen.

..... /1 P.

- b) Ein Stück Zucker wiegt 3 g.



Ein 16-jähriger Junge sollte nicht mehr als 65 g Zucker essen.

Gib an, wie viele Zuckerstücke das sind.

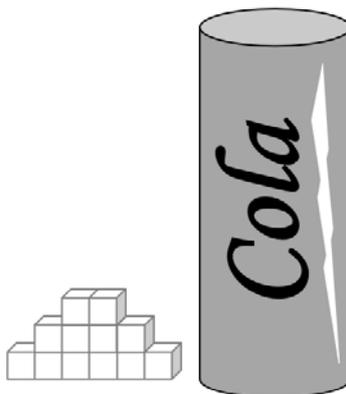
..... /1 P.

- c) In Deutschland werden in einem Jahr von einer Person durchschnittlich 31 kg Zucker gegessen.

Zeige, dass dieser Verbrauch den empfohlenen Mengen für einen Tag nicht entspricht.

..... /1 P.

(2) Eine Dose Cola enthält 35 g Zucker.



Marie sagt: „An einem Tag sollte ich nicht mehr als 50g Zucker zu mir nehmen. Eine Dose Cola enthält ungefähr 70% dieser Menge.“

**Zeige**, dass Marie recht hat.

----- /2 P.

(3) Marie hält Zuckerstücke in den Händen.

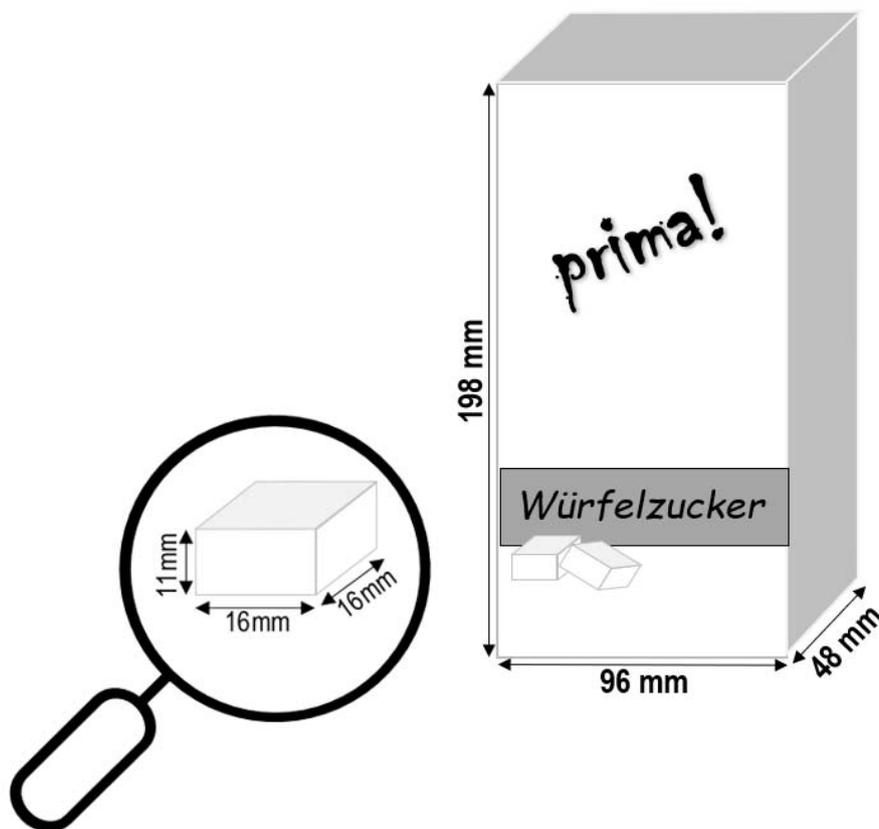


<https://pixabay.com/de/photos/zuckerw%C3%BCrfel-zucker-backen-2693871/>

**Gib an**, wie viele Zuckerstücke das ungefähr sind.

----- /1 P.

- (4) Zuckerstücke werden in quaderförmigen Verpackungen verkauft.



- a) **Berechne**, wie viele Zuckerstücke maximal in diese Verpackung passen.

----- /2 P.

- b) Charlotte sagt: „In meine Verpackung passen nur 288 Zuckerstücke.“

**Erläutere**, wie Charlotte die Zuckerstücke für ihre Rechnung in ihrer Verpackung angeordnet hat.

----- /1 P.

- (5) Eine kugelförmige Zuckerdose hat innen einen Durchmesser von 7 cm. Die Zuckerdose wird zur Hälfte mit Zucker zum Streuen gefüllt.

**Berechne** das Volumen des Zuckers in  $\text{cm}^3$ .

----- /3 P.

## Wahlteil zu B2

Du musst einen der beiden Wahlteile bearbeiten.

(6) Zu jeder Tasse Kaffee wird ein „Glückszucker“ gelegt.



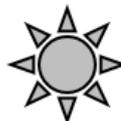
In der Verpackung liegen 20 „Glückszucker“.



3 Herzen



5 Kleeblätter



10 Sonnen



2 Smileys

Nacheinander werden einzelne „Glückszucker“ zufällig entnommen.

- a) Robert sagt: „Die Wahrscheinlichkeit, dass zur ersten Tasse Kaffee ein Herz gelegt wird, beträgt 15 Prozent.“

**Zeige**, dass Robert recht hat.

..... /2 P.

- b) Bei ersten Mal wurde ein Herz entnommen.

**Gib** die Wahrscheinlichkeit **an**, mit der zur zweiten Tasse wieder ein Herz gelegt wird.

..... /1 P.

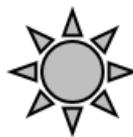
(7) Es gibt noch 18 Glückszucker.



1 Herz



5 Kleeblätter



10 Sonnen



2 Smileys

a) **Gib an**, wie viele „Glückszucker“ nacheinander entnommen werden müssen, damit mindestens zwei verschiedene Motive gezogen wurden.

..... /1 P.

b) **Erläutere**, wie viele der 18 „Glückszucker“ nacheinander entnommen werden müssen, damit mindestens drei verschiedene Motive gezogen wurden.

..... /1 P.

c) Es werden 2 Glückszucker gleichzeitig gezogen.

**Gib an**, wie viele verschiedene Kombinationen mit zwei unterschiedlichen Motiven es gibt.

..... /1 P.

# Listening Comprehension

## Hörverstehen leicht gemacht

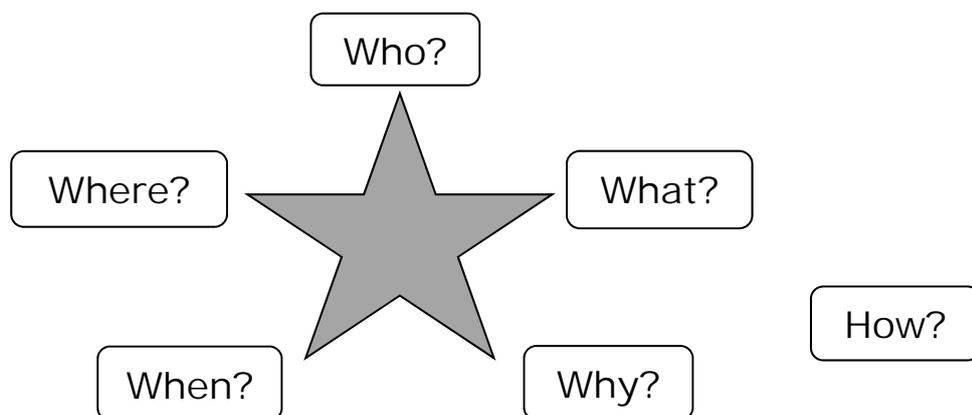
Geht es dir auch oft so? Du hörst Anweisungen, Fragen oder Stories und es fällt dir schwer, alles sofort zu verstehen. Nun, das ist völlig normal. Du kannst viel mehr verstehen als du glaubst, wenn du ganz einfach cool bleibst und einige Tipps befolgst:

Bevor du einen Dialog oder eine Geschichte hörst, sieh dir das Arbeitsblatt mit den Aufgaben dazu genau an. Gibt es vielleicht inhaltliche Hinweise durch



Quelle Foto:  
<http://office.microsoft.com>

- Bilder?
  - die Überschrift?
1. Lies zuerst in der Aufgabenstellung genau nach, welche Informationen du aus dem Hörtext heraushören sollst. Auf diese Weise kannst du gezielt nur auf das achten, was zur Beantwortung der Fragen gehört.
  2. Wenn du die Chance hast, einen Text zweimal zu hören, dann versuche beim ersten Hören die Situation zu erfassen (*listening for gist*). Vielleicht erinnerst du dich an ähnliche Situationen, so dass du in etwa weißt, worum es geht, z. B.
    - Eine Szene in einem Geschäft?
      - ▶ *Wahrscheinlich wird etwas gekauft bzw. verkauft.*
    - Eine Szene an der Anmeldung eines Hotels?
      - ▶ *Wahrscheinlich wird jemand nach seinen/ihren persönlichen Daten befragt.*
    - Eine Szene bei der Berufsberatung?
      - ▶ *Wahrscheinlich wird nach Lieblingsfächern, Berufswünschen und eigenen Vorlieben gefragt.*
  3. Gib **nie** auf, nur weil du einige unbekannte Wörter hörst, die Personen für dein Empfinden zu schnell oder unverständlich sprechen oder es vielleicht sogar Hintergrundgeräusche gibt. Du kannst zwar nicht wie im wirklichen Leben nachfragen, aber du kannst den Text oft ein zweites Mal hören und dich an einigen Schlüsselwörtern (*key words*) orientieren.
  4. Die bekannten *Wh*-Fragen helfen beim Entschlüsseln eines Hörtextes.



## LC 1 Wild Animals in the City

*Listen to five people talking about animals in the city.  
 While listening, match each report with the correct picture.  
 There are more pictures than you need.  
 There is an example (0) at the beginning.  
 You will hear the recording twice.  
 You now have 30 seconds to look at the task.*

<p><b>A</b></p> 	<p><b>B</b></p> 
<p><b>C</b></p> 	<p><b>D</b></p> 
<p><b>E</b></p> 	<p><b>F</b></p> 
<p><b>G</b></p> 	<p><b>H</b></p> 

Quelle Fotos: <https://stock.adobe.com>

<i>0</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>D</i>				

## LC 2 Tyrannosaurus Rex - A Fact File

*Listen to Stuart MacDonald talking about the latest display at the National Museum of Scotland.*

*While listening, complete the table below using about 1 to 7 words or numbers.*

*There is an example (0) at the beginning.*

*You will hear the recording twice.*

*You now have 30 seconds to read the task.*

<i>0</i>	<i>listeners the podcast is for</i>	<i>teenagers</i>
<b>1</b>	place Mr Mcdonald works at	
<b>2</b>	time of exhibition	
<b>3</b>	point of time T.rex lived	
<b>4</b>	year dinosaur was found	
<b>5</b>	length of skeleton	
<b>6</b>	weight of animal	
<b>7</b>	floor of the <i>Animal World</i> exhibition	
<b>8</b>	percentage of bones found	

## LC 3 Adventures in the 21<sup>st</sup> Century

*Listen to five people talking about their adventures.*

*Take care, there are two questions on Gerlinde Kaltenbrunner.*

*While listening, tick (✓) the correct ending (a, b or c).*

*Only one answer is correct. There is an example (0) at the beginning.*

*You will hear the recording twice.*

*You now have 30 seconds to read the task.*

### 0. During Ed's trip, he ...

- a)  was bitten by snakes.
- b)  always found enough food.
- c)  used a radio when he needed help.

### 1a Gerlinde Kaltenbrunner ...

- a)  began climbing as a small child.
- b)  climbs mountains over 8,000 metres.
- c)  hates bad weather when climbing.

### 1b Gerlinde ...

- a)  is known as a nurse.
- b)  supports kids in need.
- c)  went to school in Nepal.

### 2. Meagan McGrath has already ...

- a)  biked throughout Canada.
- b)  driven through deserts.
- c)  skied across the South Pole.

### 3. Erik Weihenmayer cannot ...

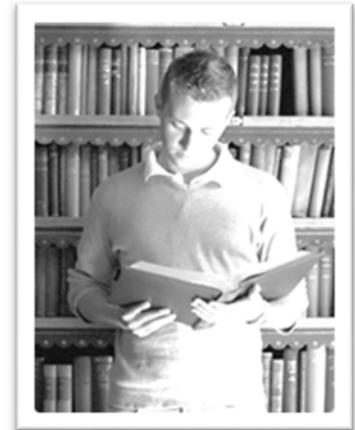
- a)  see.
- b)  ride a bike.
- c)  climb mountains.

### 4. Catharina Streit ...

- a)  swam across the Atlantic.
- b)  did not fear heavy weather.
- c)  had little rowing experience.

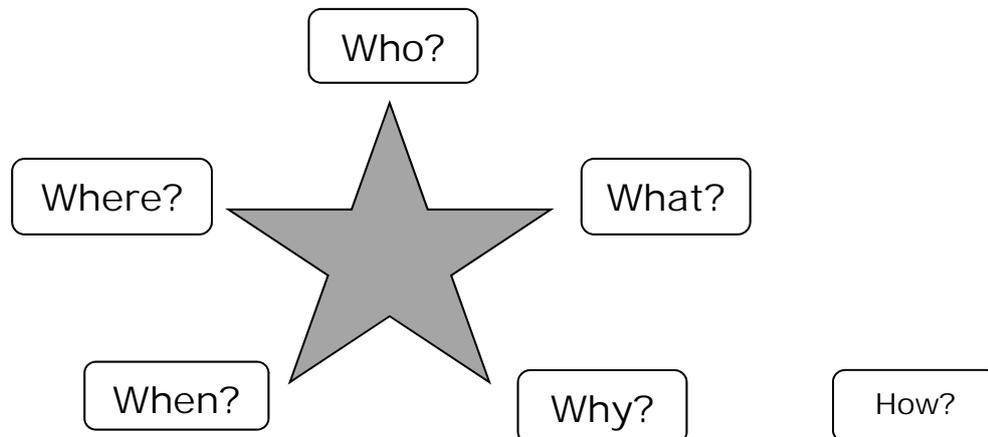
# Reading Comprehension

## Leseverstehen leicht gemacht



Quelle Foto:  
<http://office.microsoft.com>

1. Bevor du anfängst einen Text zu lesen, sieh dir das Arbeitsblatt mit den Aufgaben dazu genau an. Gibt es vielleicht inhaltliche Hinweise durch
  - die Überschrift?
  - ein Bild oder eine Illustration?
  - die Textart?
2. Beim ersten Überfliegen des Textes solltest du herausfinden, worum es geht. Dabei merkst du, dass bestimmte Schlüsselwörter (*key words*) manchmal schon ausreichen, um die Aussage des ganzen Satzes/Textes zu verstehen.
3. Wende beim Entschlüsseln des Lesetextes den *Wh*-Trick an! Beantworte mit deinem Textwissen die bekannten *Wh*-Fragen. So erhältst du einen recht guten Überblick über die Aussagen des Textes.



4. Die Fragen oder Aussagen der Aufgaben führen dich meist Schritt für Schritt durch den Text.
5. Unbekannte Wörter, die du für das Verstehen eines Textes benötigst, solltest du im Wörterbuch nachschlagen. Du musst jedoch nicht jedes unbekannte Wort im Wörterbuch nachschauen, wenn du den Text bereits verstanden hast. Das Nachschlagen dauert manchmal zu lange.

## RC 1 How to avoid saying too much on Social Media

*Read the tips on how to avoid saying too much on social media.*

*Match each of tips with one of the statements.*

*There are more statements than you need.*

*There is an example (0) at the beginning.*

**0**

It's easy to post something spontaneously, without giving it much thought. But is the story or content you're posting really necessary? Does it contain details that should stay private or do you share details which make your friends feel bad?

**1**

Sometimes you might not feel sure about the content you share. Then imagine your mom or brother is sitting next to you while you are writing something online. Would they be upset by what you're posting? If so, don't post it.

**2**

Posting negative content is quite personal and can make others feel uncomfortable – even if they are not specifically named in your post. Don't write about conflicts with friends.

**3**

If you are using strong language in a post, you might want to make sure that only certain people can see your post. Be careful to not hurt someone.

**4**

Some information is personal and you have to really think about what is okay to share. For example, you can write about how you broke your leg, but do not share images of your injury.

	statements
<b>A</b>	Don't use bad words.
<b>B</b>	<i>Don't publish friends' details.</i>
<b>C</b>	Think about who is going to see your posts.
<b>D</b>	Imagine what your family might think of your posts.
<b>E</b>	Mind your security.
<b>F</b>	Don't post shocking photos.
<b>G</b>	Keep your sharing positive.

<b><i>O</i></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b><i>B</i></b>				

## RC 2 School Exchange

*Read Christian Müller's report on his experiences as an exchange student in Canada.*

*Complete the table below in about 1 to 5 words or numbers.*

*There is an example (0) at the beginning.*

### School exchange

I remember that day in spring, 2019, when my English teacher in Germany gave me a flyer about an exchange program between the city of Hamburg and Manitoba, Canada. Since 1979, students have travelled to one another's homes, and my cousin was one of them in 2018.

How does this exchange program work? Well, students must be 14 to 16 years old. First, German students visit Manitoba from August through October, then, Canadian students come to Germany the following March. The good thing about it: They live with the families of the same German student who stayed with their families. So, they spend six months together.

My school, Sisler High School, is the largest high school in Manitoba with over 1,900 students. My school at Hamburg, STS Bahrenfeld, only has 650 students. After school there are several clubs: charity clubs, sports clubs or clubs for fun, like gardening or Chinese Art. My Canadian family is simply great. Susan and Eric have two children, seven-year-old Martha and fifteen-year-old Rob, my exchange partner. They have a nice little house fifteen minutes from my school and five minutes from a big mall.

In the first week, it was not easy for me to let go of my family back in Germany. But, it was not difficult to make friends because everyone is so relaxed and helpful. Now that the time is almost over, I am very thankful because I have had the best time ever!

When are you going to apply?

*Christian Müller*

<b>0</b>	<b><i>beginning of German-Canadian school exchange</i></b>	<b>1979</b>
<b>1</b>	minimum age of pupils taking part in exchange program	
<b>2</b>	length of students' stay abroad	
<b>3</b>	name of Christian's school at home	
<b>4</b>	person visiting Christian in Germany	
<b>5</b>	time it takes Christian to get to <i>Sisler High</i>	
<b>6</b>	who Christian missed at the beginning of his stay	
<b>7</b>	positive characteristics of people in Manitoba <i>Name two.</i>	1. _____ 2. _____
<b>8</b>	how Christian now feels about his stay	

## RC 3 Holidays

*Read the texts about the different summer holidays.*

*Match each text with the person/people.*

*You may use each letter only once.*

*There are more people than you need.*

*There is an example (0) at the beginning.*

**0**

### **Liddington Wiltshire**

Do you love new adventures? There are over 150 of the latest and greatest activities, such as climbing, bungee jumping and many indoor activities. There will never be a boring moment! So, what are you waiting for?

**1**

### **Whistler**

Whistler is one of the world's most exciting ski resorts.

It was home to the 2010 Olympic Games and now you can book high level ski courses for children and adults.

**2**

### **Beach Club Croatia**

Chilling at the beach, sailing or a bit of both; whether you're looking for an active escape or family adventure – we've got it covered. The hotel rooms are of a very high standard.

**3**

### ***Smile Cruises***

The moment you step aboard one of our cruise ships you'll always find a warm, welcoming atmosphere. Eat delicious food from all over the world and then you can party all night!

**4**

### **Time-for-Two!**

Enjoy great entertainment like dancing and karaoke! You can leave your kids at the kid's club and go wild.

**5**

**EUROCAMP** has a long tradition.

Choose from 180 different locations to set up your tent – next to the beach, in the countryside or with great mountain views.

<b>A</b>	Yasin likes international food buffets and dancing.
<b>B</b>	Tony always picks the perfect spot for camping.
<b>C</b>	Max wants to take a winter sport class.
<b>D</b>	Anouk loves foreign languages and big cities.
<b>E</b>	Mary and her wife want someone to look after their children and spend some time together.
<b>F</b>	Sarah loves exciting activities.
<b>G</b>	Phil wants to relax in the sun and also enjoys water sports.

<i><b>O</b></i>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<i><b>F</b></i>					

## Writing

### Texte schreiben – ganz einfach

Die folgende Reihenfolge solltest du beim Schreiben eines Textes beachten:

Plan it! – Do it! – Check it!



Quelle Foto: <http://office.microsoft.com>

So gehst du vor:

Lies dir die Aufgabe genau durch und mache dir klar,

- welcher Texttyp entstehen soll,
- wer Adressat\*in ist,
- welche Inhalte erwartet werden,
- wie viel Zeit du für die Textproduktion zur Verfügung hast.

#### Plan it!

Dann gehst du an die Planung:

- Lege dir eine Liste von Ideen oder eine Mindmap an. Schlage unbekannte Wörter im Wörterbuch nach.
- Um alle Punkte für den Inhalt zu erhalten, vergleichst du noch einmal im Aufgabentext die inhaltlichen Erwartungen mit deinen Ideen für den Text.
- Prüfe, um welchen Texttyp es sich handeln soll. Wird z. B. ein Brief von dir erwartet, musst du unbedingt an die Anrede zu Beginn und die Grußformel am Ende denken.
- Finde heraus, an wen du deinen Text schreiben sollst. In einem Brief an Gleichaltrige\* kannst du beispielsweise *Hi Patrick! Hi Sarah!* schreiben. An die Gastgeberfamilie in einem Austauschprojekt wäre eine Anrede wie *Dear Mrs and Mr Summers* eher angebracht.

#### Do it!

Du schreibst nun deinen Text:

- Benutze zur besseren Strukturierung deines Textes deine Mindmap/Liste.
- Benutze bekannte Satzstrukturen und Wendungen, wie z. B. *Firstly, ... / In my opinion ... / The reason is... / I (don't)agree with you ... / Some people say ... but I think ... / All in all, I would say ... /...*
- Versuche deine Sätze miteinander zu verbinden, wenn sie eine Sinneinheit bilden. Dabei helfen die Wörter *and, but, because, then*.
- Fange nicht alle Sätze mit dem gleichen Wort an. Ersetze einen Namen auch mal durch *he, she oder it*.
- Steigere die Genauigkeit deiner Aussagen über Dinge oder Personen durch Adjektive wie: *great, fantastic, nice, interesting...*

#### Check it!

Bevor du deinen Text abgibst, schau ihn noch einmal genau durch.

- Sind alle inhaltlichen Aspekte aufgeführt?
- Stimmt die Form des Briefes oder der E-Mail?
- Hast du dich um eine korrekte Rechtschreibung bemüht?

## W Writing Task

### Holidays with a Friend

You and your friend from England want to go on holiday together. Write your friend an email about what you could do together.

#### W 1 Mind Map

Collect some ideas first.

**When/Where?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**How to get there?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Holidays with a Friend**

**What to take with you?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**What to do there?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Speaking

## Zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

Das Sprechen in der englischen Sprache ist viel leichter, wenn du einige Tipps beherzigst!

### Für den Monolog\*:

#### 1. Vor einem Vortrag verhalte dich so:

- Bereite deine Gedanken vor. Sammle Stichwörter und schreibe je eines auf eine Karteikarte.
- Überlege die Reihenfolge deiner Aussagen.
- Fertige dir zur Klärung ein Poster, eine digitale Präsentation, etc. an.
- Übe den Vortrag vor dem Spiegel, vor Freund\*innen oder deiner Familie.

#### 2. Während deines Vortrags:

- Begrüße deine Zuhörer\*innen.
- Nenne dein Thema und den groben Inhalt (gib eine Inhaltsübersicht).
- Sprich langsam und sieh deine Zuhörer\*innen an.
- Halte dich an die Stichwörter, die du dir notiert hast.

### Für den Dialog:

#### 1. Bevor du ein Gespräch beginnst, überlege dir:

- In welcher Situation befinde ich mich?
- Welche Rolle soll ich übernehmen?
- Was wollen meine Gesprächspartner\*innen vermutlich erfahren?
- Was will ich sagen?

#### 2. Während des Gesprächs:

- Wende dich deinen Gesprächspartner\*innen zu.
- Benutze vertraute Wendungen, wie z. B.:



Quelle Foto:  
<http://office.microsoft.com>

Expressing opinion	Agreeing	Disagreeing
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>I think.../I'd say ...</i></li> <li>▪ <i>I believe...</i></li> <li>▪ <i>I suppose...</i></li> <li>▪ <i>Let me add...</i></li> <li>▪ ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>You're absolutely right.</i></li> <li>▪ <i>I think that's a good/an important point.</i></li> <li>▪ ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Well, I don't think so.</i></li> <li>▪ <i>You may be right, but...</i></li> <li>▪ <i>I'm afraid, I don't agree with...</i></li> </ul>

- Fällt dir ein Wort nicht ein, versuche es zu umschreiben.
- Hilf dir mit Gestik und Mimik.
- Frage nach, wenn du im Gespräch nicht folgen kannst.  
z. B.: *Sorry, I don't understand. / Can you say that again, please?*
- Achte auf den Gesichtsausdruck oder die Bewegungen deiner Gesprächspartner\*innen!
- Bitte um eine Pause, z. B.: *Just a moment, please.*

\* Um dich auf den Monolog der mündlichen Abschlussprüfung vorbereiten zu können, erhältst du etwa 14 Tage vor dem Prüfungstermin eine Übersicht mit zentral vorgegebenen Themenvorschlägen von deiner Englischlehrkraft.

## Dialogue Level 1

### (1) Buying a Present for a Friend

*You and your partner want to buy a present for a friend. You have to find an afternoon to go shopping together.*

1. *Ask your partner about his/her afternoon activities.*
2. *Answer your partner's questions.*
3. *Find a day to go shopping together.*

	<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>	<i>Wednesday</i>	<i>Thursday</i>	<i>Friday</i>
afternoon activities	soccer training	learn for maths test	<b><i>free afternoon</i></b>	grandma's birthday	guitar lessons

✂-----

## Dialogue Level 1

### (1) Buying a Present for a Friend

*You and your partner want to buy a present for a friend. You have to find an afternoon to go shopping together.*

1. *Ask your partner about his/her afternoon activities.*
2. *Answer your partner's questions*
3. *Find a day to go shopping together.*

	<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>	<i>Wednesday</i>	<i>Thursday</i>	<i>Friday</i>
afternoon activities	piano lessons	<b><i>free afternoon</i></b>	meet cousin	wash dad's car	look after younger sister

## Dialogue Level 1

### (2) Favourite Family Activity

*You and your partner like to do things with your families.  
Talk about your favourite family activities.*

	Your Favourite Family Activity	Your Partner's Favourite Family Activity
what?	cook together	?
when?	every Sunday afternoon	?
who?	my whole family	?
where?	in our big kitchen	?
why?	family comes together, a lot of fun	?
😊	try new dishes from different countries	?
😞	food sometimes doesn't taste good	?
?	?	?

✂-----

*You and your partner like to do things with your families.  
Talk about your favourite family activities.*

	Your Favourite Family Activity	Your Partner's Favourite Family Activity
what?	watch fantasy series together	?
when?	on Tuesday evening	?
who?	parents, Aunt Jacky and Uncle Pete	?
where?	in our living room	?
why?	love series with dragons and witches	?
😊	eat yummy snacks	?
😞	Aunt Jacky sometimes has to work	?
?	?	?

## Dialogue Level 2

### (1) Getting in Shape

*You and your friend are planning to do sports together.*

- 1. Discuss the options below.*
- 2. Agree on where both of you want to start your training.*

<i><b>FitKing</b></i>	<i><b>Yoga Gardens</b></i>	<i><b>FKTraining</b></i>
<b>programme</b>	<b>programme</b>	<b>programme</b>
large space with over 200 different pieces of sports equipment	different yoga classes every day	personal fitness training using everyday stuff
<b>price</b>	<b>price</b>	<b>price</b>
€19.99 per month	€9-14 per lesson, energy drinks included	€24.99 per month, special deals for students
<b>location</b>	<b>location</b>	<b>location</b>
next to the cinema	in the shopping centre	next to the train station
<b>specials</b>	<b>specials</b>	<b>specials</b>
extra long opening hours	large garden on the roof	DJs play electronic workout music every weekend

## Dialogue level 2

### (2) After School Projects

Your school is planning different after school projects.  
You and your partner want to join the same project.

1. *Describe what you have to do in the projects.*
2. *Say why you like or don't like the projects.*
3. *Agree on the best project for both of you.*

clean up  
beach/forest

help old  
people

spend time  
with younger  
children

**After School  
Projects**

build something  
outside

repair things

... ?

# Mediation

## (1) Unterwasserrugby

Material für den Mitprüfling (Informationsblatt)

<b>Art des Wassersports:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterwasserrugby spielen</li> <li>- Spieler*innen nutzen Boden des Schwimmbeckens als Spielfeld</li> </ul>
<b>Größe der Mannschaften:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwei Mannschaften mit jeweils 12 Spieler*innen</li> <li>- jeweils 6 Spieler*innen pro Team im Wasser</li> </ul>
<b>Spielweise:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- benötigt werden zwei Körbe, ein Ball</li> <li>- Ball mit Salzwasser gefüllt, damit er nicht schwimmt</li> <li>- Ziel: Ball in den Korb des Gegners legen</li> </ul>
<b>Regeln:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ball muss unter Wasser bleiben</li> <li>- Torwart darf sich auf den Korb legen</li> </ul>
<b>Ausrüstung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nur Schwimmkleidung notwendig</li> <li>- alles andere wird vom Team bereitgestellt</li> </ul>
<b>Anmeldung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jede*r kann mitmachen</li> <li>- einfach am Donnerstag von 17.15 –18.30 Uhr zum Training kommen</li> </ul>

# Mediation

## (1) Unterwasserrugby

### Material für die Lehrkraft

#### 1. Lehrkraft liest den Prüflingen die Situationsbeschreibung vor.

Du bist mit deiner/m finnischen Austauschschüler\*in Mika im Schwimmbad. Im Nebenbecken trainieren Studenten einen Wassersport, den ihr nicht kennt. Mika ist sportverrückt und möchte gern mehr über die Sportart erfahren. Auf Mikas Nachfrage in Englisch kann der Trainer leider nicht antworten. Du vermittelst daher zwischen den beiden.

#### 2. Mitprüfling liest leise die benötigten Informationen.

#### 3. Mediationsverlauf

**Lehrkraft (= Mika): "Excuse me, I'd like to know what they are doing here?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "That sounds interesting. How many people are on a team?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "Okay. And how do you play this game?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "That's not too complicated. Are there many rules?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "Okay. What do I need to bring to play underwater rugby?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "I would like to try it! What do I need to do to take part?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "I'll plan to be there next Thursday then. Thank you very much for your help!"**

# Mediation

## (2) Kochkurs

### Material für den Mitprüfling (Informationsblatt)

<b>Art des Angebots:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kursteilnehmer*innen bereiten typische italienische Gerichte zu</li> <li>- Anleitung durch Köch*innen des Restaurants</li> </ul>
<b>Auswahl der Gerichte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- immer ein Nudelgericht und eine Pizza</li> <li>- aber auch typisch italienische Fisch- und Fleischgerichte</li> <li>- selbstverständlich auch Nachtisch</li> </ul>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- insgesamt 12 Personen</li> <li>- immer zwei Personen kochen gemeinsam ein Essen</li> </ul>
<b>Termine:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- an jedem 2. Mittwoch im Monat</li> <li>- immer von 18.30-22.00 Uhr</li> </ul>
<b>Kosten:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 27,50 Euro pro Person</li> <li>- Getränke müssen extra bezahlt werden</li> </ul>
<b>Anmeldung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anmeldung telefonisch oder per Mail</li> <li>- am besten drei Wochen im Voraus</li> </ul>

# Mediation

## (2) Kochkurs

### Material für die Lehrkraft

#### 1. Lehrkraft liest den Prüflingen die Situationsbeschreibung vor

Du bist in einem italienischen Restaurant, in welchem nach Originalrezepten aus Italien gekocht wird. Auf einem Plakat entdeckst du das Angebot zu einem Kochkurs. Ein/e junge/r Amerikaner\*in am Nebentisch möchte ebenfalls Informationen dazu haben. Leider spricht der Kellner nur wenig Englisch und du vermittelst zwischen den beiden.

#### 2. Mitprüfling liest leise die benötigten Informationen

#### 3. Mediationsverlauf

**Lehrkraft (= Amerikaner\*in): "Excuse me, I'd like to know something about this cooking course. What can I learn here?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "That sounds interesting. And what type of food will be cooked exactly?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "That sounds delicious. How many people can take part?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "Okay. When is the cooking course?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "Great. How much does it cost?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "That's not too expensive. What do I have to do to take part?"**

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische.

**Lehrkraft: "Okay then, I'll write an email. Thank you very much for your help. Goodbye!"**